

136

बिहार सरकार
उद्योग विभाग
उपेन्द्र महारथी शिल्प अनुसंधान संस्थान, पटना।

कोटेशन आमंत्रण सूचना

उपेन्द्र महारथी शिल्प अनुसंधान संस्थान, पटना के विभिन्न प्रशिक्षण शाखाओं के लिए आवश्यक निम्न वर्णित मशीन, उपकरण एवं कच्चा माल के क्रय हेतु दिनांक 19.04.2022 को 01:00 बजे अपराह्न तक उपेन्द्र महारथी शिल्प अनुसंधान संस्थान, पाटलिपुत्रा, पटना-13 के कार्यालय में कोटेशन प्राप्त की जाएगी। जिसे उसी दिन 03 बजे अप0 में सभी कोटेशनदाताओं अथवा उनके प्रतिनिधियों की उपस्थिति में निदेशक, संस्थान के कार्यालय-कक्ष में संस्थान के स्थानीय क्रय समिति के समक्ष आवश्यक निर्णय हेतु खोला जाएगा।

संस्थान में प्रशिक्षण हेतु कच्चा माल क्रय करने हेतु सामग्रियों की सूची-			
SL NO	BRANCH	RAW MATERIALS	PIECE
1	Terracotta	मिट्टी	1 टेलर
		लकड़ी (जलावन)	15 क्विंटल
		Brush (2 inch)	5 pc
		बोरा चट्टी	20 ft.
		पन्नी प्लास्टिक	20 mitr
2	Ceramic	Gas	7 gas cylinder
		वैक्स पोलिश	1 kg
3	Wood	वाटा पेपर (100 no.)	5 feet. (100 no.)
		वाटा पेपर (60 no.)	5 feet. (60 no.)
		एशियन का लकड़ी पॉलिश woodtech glomax ultra polish	2 litre
4	Sikki	सिक्की	30 kg
		कटोरा (पानी रखने के लिये)	7 pc
		लाल रंग	1 kg
		हरा रंग	½ kg
		पीला रंग	1kg
		आसमानी रंग	½ kg
		छोटा भट्टी (गैस के साथ) (सिक्की रंगने के लिये)	5 kg
		तांबे का तार	½ kg
		सफेद धागा	5 pola
		प्लास्टिक पोला (लाल)	2 dozen
		प्लास्टिक हेयरबैंड (प्लेन)	1 dozen
		टकुआ	5 pc
5	Papier Mache	अण्डा ट्रे	30 kg
		मुल्तानी मिट्टी	25kg
		फेविकॉल	5 litre
		थीनर	5 litre
		लकड़ी की थापी	1 big
		Neon colour 4 shade	1 pc
6	Stone	पलेवा पत्थर कटा हुआ	200 kg
		सन पत्थर धार देने वाला घड़ी छाप	1 pc
		परकाल 1 फीट साइज	1 pc

		हथौड़ी लोहा का - पत्थर काटने वाला	3 pc
		रेती फाइल- पत्थर घीसने वाला	3 pc
		सरेस कागज	80 No. - 5 pc
			120 no-5 pc
			320 No. - 5 pc
		फेवरीक कलर काला	5 pc
		चेरी पालीश बड़ा	2 pc
		जूता पालीश ब्रश	1 pc
		फेवीक्यूक बड़ा	10 pc
7	Metal	Gass Farness	2 pc
		Gun Burner	2 pc
		Couper	10 kg
		Brass	25 kg
		sal wood	5 quintle
		col	2 quintle
		Malding clay	5 bag
		Maincaper	20 kg
		golden powder	200 gm
		spirit	2 litre
		thiner	2 litre
		brush	10 pc (10 no.)
		Mustard Oil	10 kg
		मेटल पेन	8 set
		अण्डडा	10 pc
		फूलदान	10"- 8 पीस,
			8"- 8 पीस,
			6"- 8 पीस,
			12"- 6 पीस
		Coaster	3"- 6 पीस,
4"- 6 पीस,			
6"- 6 पीस			
लिक्विड पॉलीश	1 litre		
8	Tikuli Painting	white pencil	2 pkt
		butter paper	1 pkt
		pencil	3 pkt
		eraser	1 pkt
		sharpner	1 pkt
		A4 size copier	1 rim
		white colour	100 gm- 2 pc
		red enamel paint	1 L- 2 pc
		black enamel paint	1 L- 2 pc
		brush 2 inch	2 pc
9	Block Printing	folder Cotton white	25
		cushion cover cotton light blue	25
		dekchi cover	1

		sauce pan cover	1
		Block brush	2
		bakram	5 mitre
		steel chimta	1
		small block	10 pc
		salt	1 pkt
10	Madhubani Painting	Puna Handmade Paper	20 no
		Black Pen (Drawing)	25 no
		Colour	10 pkt
		Scale	5 no
		Brush	0-1 pkt
			00-01 pkt
			000-01 pkt
		Scissors	2 no
		Paper cutter	2 no
		Brush (thick)	1 pkt
		Duster	10 no
		Glass Plastic/steel	10 no
		Colour Plate	10 no
		Neev wala holder	20 no
		Neev	20 pc
		Seep green colour	10 pkt
11	Applique	Repairing of Sewing Machine	3 pc
		Casment (cream colour)	20 metre

कोटेशन की शर्त:-

- कोटेशन को सीलबंद लिफाफा में समर्पित करना होगा। इसमें तकनीकी एवं वित्तीय कोटेशन का उल्लेख के साथ दो अलग-अलग सीलबंद लिफाफा होगा। दोनों सीलबंद लिफाफे को एक बड़े लिफाफे में रखकर उसे सीलबंद कर समर्पित करना होगा।
- GST निबंधन प्रमाण-पत्र की छायाप्रति तकनीकी कोटेशन के साथ संलग्न करना होगा।
- प्रतिष्ठान/प्रोपराइटर का पैन कार्ड की छायाप्रति तकनीकी कोटेशन के साथ संलग्न करना होगा।
- कोटेशन लिफाफा में सभी कागजात कोटेशनदाता द्वारा हस्ताक्षरित कर संलग्न किया जायेगा। मांगे जाने पर कोटेशन में समर्पित कागजातों की मूल प्रति कोटेशनदाता द्वारा उपलब्ध कराना होगा।
- अपूर्ण कोटेशन पर किसी भी परिस्थिति में विचार नहीं किया जायेगा।
- कोटेशन प्रक्रिया को बिना पूर्व सूचना के पूर्णतः/अंशतः संशोधित/रद्द करने का पूर्ण अधिकार अद्योहस्ताक्षरी में निहित है।
- कोटेशन संबंधी सामग्रियों की सूची एवं विशिष्टता की विस्तृत जानकारी किसी भी कार्य दिवस को संस्थान से प्राप्त की जा सकती है।
- वित्तीय कोटेशन में सामग्री-वार मूल्य अंकित करना होगा एवं शाखा-वार कुल मूल्य अंकित करना होगा। सभी अंक स्पष्ट एवं पूर्णांक में अंकित करना आवश्यक है। अस्पष्ट अंकित मूल्यों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।


निदेशक

उपेन्द्र महारथी शिल्प अनुसंधान संस्थान,
पटना।